


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
учителей начальных классов

Протокол
от 28.08.18 № 1
Руководитель ШМО

/ Н.И. Шаталова /

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР


/ Н.А. Брежнева /

«ПРИНЯТО»
на заседании
Педагогического совета
Протокол
от 29.08.2018 № 1

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор


Ю.М. Королькова /

Приказ
от 29.08.2018 г. № 145-Д



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для учащихся 1-4 классов
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
(УМК «Школа России»)**

г. Новомосковск
2018-2019 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по литературному чтению составлена на основе Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373;
СанПиН 2.4.2.2821-10 с последующими дополнениями и изменениями «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
Рабочей программы по литературному чтению (1-4 класс), авторы-составители Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова
Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 часов.
1 класс – 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели). Добукварный период -14 часов, букварный период – 62 часа, послебукварный период - 16 часов, на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 часа в неделю, 10 учебных недель);
2-3 классы - по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе),
4 класс – 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства.

Младший школьник полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать

наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предмет	Форма контроля знаний	Класс			
		1	2	3	4
Литературное чтение	Проекты	1	3	2	2

3. Содержание учебного предмета, курса (506 часов)

1 класс (40 ч, из них 4 ч - резервные)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. **Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).**

Стихотворенья В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.

Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения.

Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Сказки авторские и народные. «Курочка ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки.

Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.

Выразительные средства языка.

Выразительное чтение диалогов из сказок.

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок.

Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.

Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.

Небылицы. Сочинение небылиц. **Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста.**

Оценка планируемых достижений.

Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака. Настроение.

Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

Литературная загадка. Сочинение загадок.

И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.

Запоминание загадок.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза,

О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. **Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием.** Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.

Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Оценка достижений.

Я и мои друзья (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. **Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.

Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления.

Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.

Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира.

Выразительное чтение стихотворения. **Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.**

Рассказы В. Осеевой. Сказки – нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. **Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).** Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Оценка достижений.

2 класс (136 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь. **Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.**

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Творчество читателя, талант читателя.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. **Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.**

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. **Сказки (о животных, бытовые, волшебные)**. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. **Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.**

Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

Русские писатели (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».

Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса).

Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.

Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. **Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный пересказ.**

Оценка достижений. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

О братьях наших меньших (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников.**

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н. Сладкова. **Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.**

Рассказ - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. **Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.** Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. **Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.**

Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. **Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения.**

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.**

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения.

Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. **Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).** Главная мысль произведения.

Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения.

Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

Писатели детям (18 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Произведения классиков детской литературы.**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. **Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.**

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. **Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.**

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. **Умение находить в тексте необходимую информацию.**

Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста

Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. **Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.** . **Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный пересказ** на основе картинного плана.

Оценка достижений.

Я и мои друзья (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. **Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.**

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.

Звукопись. **Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений, олицетворений, звукописи.**

И в шутку и всерьёз (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы, доступные для восприятия младших школьников.**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка.

Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений. **Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.**

Литература зарубежных стран (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.**

Выставки книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Литературная (авторская) сказка. Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Характеристика героя произведения.

Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Соотнесение плана сказки для подробного пересказа. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Оценка достижений.

3 класс (136 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общие представления). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Оценка достижений. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Произведения устного народного творчества

Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Определение

особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя), осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». **Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.** Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.

Характеристика героев сказки.

Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку». **Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение).**

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь №1 (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Русские поэты XIX – XX века.

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья». **Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение).**

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. **Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).**

И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».

И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средства создания картины природы в лирическом стихотворении. **Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).**

Оценка достижений.

Великие русские писатели (24 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.**

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средства создания картин. **Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.**

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.

Нравственный смысл А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. **Определение вида чтения (изучающее,**

ознакомительное, просмотрное, выборочное). Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

И.А. Крылов. **Представленность разных видов книг: справочно-энциклопедическая литература.** Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову

Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. **Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.**

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.

Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы.

Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.

Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выразительное чтение стихотворений. **Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста.**

К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Оценка достижений.

Литературные сказки (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказок.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик).

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.

Нравственный смысл сказки. **Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.**

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или

контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Оценка достижений.

Были-небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Интерпретация текста

литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь №3 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому

А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений.

Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях.

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.

Сочинение на основе художественного текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое.

Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Подробный пересказ текста.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь №4 (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения.

Выразительное чтение. **Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)**

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.

С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение.

Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. **Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола, олицетворений, звукописи.**

Проект: «Праздник поэзии».

Оценка достижений.

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.

Соотнесение пословицы и содержания произведения. **Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»).**

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. **Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях.** Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.

Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. **Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.**

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Основные темы детского чтения: юмористические произведения.

Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. **Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).**

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. **Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный пересказ.**

Легенды своей семьи, своего дома, своего города. **Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.**

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Оценка достижений. **Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари,**

энциклопедии). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщений о великом сказочнике.

Оценка достижений.

4 класс (102 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Представленность разных видов книг: историческая.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: репродукция картин художников.

Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Проект: «Создание календаря исторических событий». Умение работать с разными видами информации. Оценка достижений.

Чудесный мир классики (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнения произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. **Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.** «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». **Основные темы детского чтения: произведения о добре и зле.**

Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. **Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).**

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. **Произведения устного народного творчества разных народов России.**

Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Поэтическая тетрадь №1 (11ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.**

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. **Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).**

А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. **Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему, отзыв.**

Оценка достижений.

Литературные сказки (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.

Подробный пересказ. **Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.**

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

Делу время – потехе час (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.

Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Жанр произведения. Инсценирование произведения. **Пьеса - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.**

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.

Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Инсценирование произведения. **Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.**

Оценка достижений.

Страна детства (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь №2 (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений.

Природа и мы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе поступков.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Проект: «Природа и мы».

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь №3 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.

Средства художественной выразительности.

С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Оценка достижений.

Родина (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жугулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер.

Проект: «Они защищали Родину». Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему.

Оценка планируемых достижений.

Страна Фантазия (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Необычные герои фантастического рассказа. Представленность разных видов книг: фантастическая литература.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений.

Зарубежная литература (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Представленность разных видов книг: приключенческая литература.

приключенческая литература.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Названия разделов	Количество часов			
	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.
Добукварный период	14			
Букварный период	62			
Послебукварный период	16			
Итого	92			
Литературное чтение	40			
Вводный урок		1	1	1
Самое великое чудо на свете		3	4	
Устное народное творчество		14	14	
Люблю природу русскую. Осень		9		
Русские писатели		14	24	
О братьях наших меньших		11		
Из детских журналов		9		
Люблю природу русскую. Зима.		10		
Писатели детям		18		
Я мои друзья		11		
Люблю природу русскую. Весна		9		
И в шутку и всерьез		15		
Литература зарубежных писателей.		12		
Итого				
Поэтическая тетрадь №1			11	
Поэтическая тетрадь №2			6	
Литературные сказки			8	
Были-небылицы			10	
Поэтическая тетрадь №3			6	
Люби живое			16	
Поэтическая тетрадь №4			8	
Собирай по ягодке - соберёшь кузовок			12	
По страницам детских журналов			8	
Зарубежная литература			8	
Итого				
Былины. Летописи. Житие.				7
Чудесный мир классики.				15
Поэтическая тетрадь №1				11
Литературные сказки.				12
Делу время - потехе час				8
Страна детства				7
Поэтическая тетрадь №2				5
Природа и мы				10
Поэтическая тетрадь №3				6
Родина				5
Страна фантазии				5
Зарубежная литература				10
Итого	132	136	136	102

1 класс.

Добукварный период

Разделы, темы учебного предмета, основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная.	Будут наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Участвовать в процессе говорения и слушания, составлять рассказ по серии сюжетных картинок.
Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки в обучении	Будут составлять самостоятельно схемы простых предложений, придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы, определять количество в предложении.
Предложение и слово. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.	Будут различать предмет и слово, обозначающее этот предмет, соотносить название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет, моделировать звуковой состав слова.
Слог. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	Будут учиться скандировать по слогам слова-предложения, определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова, объяснять смысловозначительную роль ударения при сравнении слов (замок – замок), выделять ударные слоги при произнесении различных слов, определять на схеме место ударения в слове.
Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье	Будут отрабатывать навык постановки ударения в словах, моделировать звуковой состав слова.
Звуки в окружающем мире и в речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера. Игры и забавы детей.	Будут скандировать по слогам слова-предложения, определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова.
Звуки в словах. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края.	Будут учиться классифицировать звуки в ходе специального прослушивания. Продолжат моделировать звуковой состав слова.
Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-	Будут анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов, определять количество звуков и их последовательность в словах.

<p>слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.</p>	
<p>Повторение и обобщение пройденного материала. Слово-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки</p>	<p>Будут анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов, определять количество звуков и их последовательность в словах.</p>
<p>Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.</p>	<p>Будут выделять звук [а] из речи, делать звукобуквенный анализ слова, рассматривать «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре).</p>
<p>Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь.</p>	<p>Будут выделять звук [о] из речи, делать звукобуквенный анализ слова.</p>
<p>Гласный звук [и]. Буквы И, и. Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	<p>Будут выделять звук [и] из речи, делать звукобуквенный анализ слова. Учиться на слух определять слова с мягкими согласными звуками.</p>
<p>Гласный звук [ы]. Буква Ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика.</p>	<p>Будут выделять звук [ы] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова, выявлять характерные особенности буквы Ы (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы Ы)</p>
<p>Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье - путь к умению. Качества прилежного</p>	<p>Будут выделять звук [у] из речи, делать звукобуквенный анализ слова, читать предложения со словами «А» и «У», распределять роли и очерёдность действий при работе в паре.</p>
<p>Букварный период</p>	

<p>Согласные звуки [н],[н'] буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p>	<p>Будут знакомиться с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами, подбирать к звуковым моделям соответствующие слова, наблюдать за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове, за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре)</p>
<p>Чтение слогов и слов с буквой н. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p>Будут знакомиться с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами, подбирать к звуковым моделям соответствующие слова, наблюдать за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове, за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре)</p>
<p>Согласные звуки [с], [с'] буквы С, с. Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p>	<p>Будут делать звукобуквенный анализ слова, знакомиться с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами.</p>
<p>Чтение слов и слогов с буквой с. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.</p>	<p>Будут делать звукобуквенный анализ слова, знакомиться с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами.</p>
<p>Согласные звуки [к],[к'], буквы К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p>	<p>Будут знакомиться с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами, делать звукобуквенный анализ слова</p>
<p>Чтение слогов и слов с буквой к. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.</p>	<p>Познакомятся с новыми звуками, буквами. Будут читать слова с изученными буквами, делать звукобуквенный анализ слова</p>
<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p>	<p>Будут делать звукобуквенный анализ слова, читать слова с изученными буквами. Познакомятся с новыми звуками, буквами.</p>
<p>Чтение слогов и слов с буквой т. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах</p>	<p>Познакомятся с новыми звуками, буквами. Будут читать слова с изученными буквами</p>
<p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p>	<p>Познакомятся с новыми звуками, буквами. Будут читать слова с изученными буквами, выбирать из текста предложения соответствующие данной схеме.</p>

<p>Чтение слогов и слов с буквой л. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.</p>	<p>Познакомятся с новыми звуками, буквами. Будут читать слова с изученными буквами</p>
<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Будут учиться выделять в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки, читать предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы), сочинять чистоговорку, используя слоги ра-ру (работа в парах)</p>
<p>Чтение слогов и слов с буквой р. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями.</p>	<p>Будут выделять в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки, читать предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы), сочинять чистоговорку, используя слоги ра-ру (работа в парах)</p>
<p>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Познакомятся с новыми звуками, буквами. Будут читать слова с изученными буквами, соотносить картинки и слова, читать слова с переносом на другую строку, наблюдать за смысловыми оттенками значения слов.</p>
<p>Чтение слогов и слов с буквой в. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p>Познакомятся с новыми звуками, буквами. Будут читать слова с изученными буквами, соотносить картинки и слова, читать слова с переносом на другую строку, наблюдать за смысловыми оттенками значения слов.</p>
<p>Гласные буквы Е,е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>Будут соотносить слова, содержащие букву е после согласных со звуковыми моделями слов, заучивать наизусть стихотворение или его часть (по желанию), вспоминать ранее изученные стихи по данной тематике.</p>
<p>Чтение слогов и слов с буквой е. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса.</p>	<p>Будут читать и сравнивать слова, содержащие букву е в начале слова и после гласной, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы, выявлять общий признак у изображённых предметов.</p>
<p>Чтение слогов и слов с буквой е. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. На реке. Речные обитатели.</p>	<p>Будут читать и сравнивать слова, содержащие букву е в начале слова и после гласной, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы, выявлять общий признак у изображённых предметов.</p>
<p>Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Будут овладевать правильным слоговым чтением или более совершенным способом чтения, находить слова одинаковые по написанию, но разные по значению, описывать случаи из собственной жизни по заданной теме.</p>

Чтение слогов и слов с буквой п. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.	Будут находить среди слогов слова, значение которых можно объяснить, подбирать антонимы к многозначным словам.
Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Будут контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.
Чтение слогов и слов с буквой м. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.	Будут читать двусложные слова, определять наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м’], различать слоги и слова, слова и предложения, учиться контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.
Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	Будут подбирать синонимы к названиям предметов, классифицировать слова-названия предметов, слова - признаки и слова-действия
Чтение слогов и слов с буквой з. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке.	Будут сравнивать содержание текста и иллюстрации к нему, пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд.
Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	Будут составлять слово из первых букв названий предмета, восстанавливать слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в азбуке), ознакомятся с новыми буквами и звуками.
Чтение слогов и слов с буквой б. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Научатся выбирать способ озвучивания некоторых предложений без использования речи.
Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Будут анализировать текст, скороговорки на наличие в них слов со звуками [д], [д’], различать названия предметов, слова - признаки предметов, находить в словах общую часть, определять в тексте функции небуквенных графических средств.
Чтение слогов и слов с буквой д. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Будут анализировать текст на наличие в них слов со звуками [д], [д’], различать слова - названия предметов и слова- признаки предметов.
Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	Научатся использовать ранее полученные знания для проведения звукобуквенного анализа. Будут учиться выразительно читать рассказ по ролям.
Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Будут соотносить слова, содержащие букву я после согласных, со звуковыми моделями этих слов, заучивать наизусть стихотворение или его часть по желанию.

Чтение слогов и слов с буквой я. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Будут активизировать и расширять словарный запас, используя знания о синонимах и антонимах.
Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Будут учиться находить закономерность изменения слов в столбиках и продолжать его, объяснять происхождение слов (названий грибов), читать стихотворение по ролям.
Чтение слогов и слов с буквой г. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Будут воспроизводить стихотворные строки с различными смысловыми оттенками.
Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Будут наблюдать за написанием и произношением слов с буквой Ч.
Чтение слогов и слов с буквой ч. чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Будут принимать участие в чтении текста по ролям и разыгрывании сценок, приводить примеры использования слов в прямом и переносном значении с опорой на иллюстрации в букваре.
Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Будут сравнивать слова, содержащие ь со звуковой моделью этих слов и делать выводы, обсуждать свою учебную деятельность в школе, рассуждать на тему «Кого можно назвать заботливым человеком».
Разделительный мягкий знак. Чтение слогов и слов с буквой ь. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Будут вспоминать и называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи), сравнивать написание и произношение слов с разделительным мягким знаком, сочинять весёлую путаницу методом перестановки слов (работа в парах)
Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Будут учиться различать слова – названия предметов и слова – действия предметов, находить рифмы в стихотворении.
Чтение слогов и слов с ш. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Будут расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки, сравнивать произношение слов (содержащих жи - ши) с их написанием.
Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Будут наблюдать за слабой и сильной позициями [ш] в предложенных словах, воспроизводить строки текста с различными смысловыми оттенками, сравнивать произношение слов (содержащих жи - ши) с их написание, воспроизводить строки текста с различными смысловыми оттенками.
Чтение слов с буквой ж. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Будут учиться различать слова, отвечающие на вопросы кто? что?, описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на поговорку «Жизнь дана на добрые дела»
Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	Будут читать и сравнивать слова, содержащими букву ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы, выявлять общий признак у изображённых предметов
Буква ё – показатель мягкости	Будут соотносить слова, содержащие букву после

предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	согласных со звуковыми моделями этих слов.
Чтение слогов и слов с буквой ё. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Будут определять на слух наличие в словах [й’], правильно произносить и читать слова со звуком [й’] и буквой й, разыгрывать ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре).
Мягкий согласный звук [й’], буквы Й, й Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	Будут дополнять слоги до слов, учитывая особенности их написания, правильно называть изученные буквы и находить их в алфавите.
Чтение слогов и слов с буквой й. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Будут дополнять слоги до слов, учитывая особенности их написания, правильно называть изученные буквы и находить их в алфавите.
Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Будут находить сходства и различие в представленных словах, подбирать рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов, сочинять двустишия с заданными рифмующимися словами.
Чтение слогов и слов с буквой х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Будут находить в тексте ответы на поставленные вопросы, рассуждать на тему бережного отношения к хлебу, выразительно читать текст по ролям, подбирать рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов, сочинять двустишия с заданными рифмующимися словами.
Гласные буквы Ю,ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов	Будут выделять первую букву и первый звук в предложенных словах и сопоставлять содержание стихотворения с иллюстрациями к нему.
Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Будут выделять общий признак у изображённых предметов, читать слова с мягкими согласными звуками, сравнивать написание и произношение слов.
Чтение слогов и слов с буквой ю. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	Будут выразительно читать текст по ролям, подбирать рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов, сочинять двустишия с заданными рифмующимися словами. Будут определять место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание, дифференцировать похожие звуки [ц] [з] [с] в процессе коллективной работы.
Чтение слогов и слов с буквой ц. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	Будут находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Рассуждать на тему «Бережное отношение к природе», различать понятия цветы и цвета.
Гласный звук [э], буквы Э,э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Будут определять место звука [э] в различных словах, учиться высказывать свою точку зрения.
Чтение слогов и слов с буквой э. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Будут обобщать знания о гласных, расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.

Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности	
Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Правописание сочетаний ща, щу	Будут знакомиться с новыми буквами, узнают о звуке[щ'], как о глухом непарном мягком звуке
Чтение слогов и слов с буквой щ. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	Будут учиться умению работать с текстом, развивать свою речь, пополнят словарный запас.
Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Российский флот.	Продолжат работу по составлению парных звонких и глухих звуков. Будут находить слова со слабой позицией написания парных согласных букв, развивать орфографическую зоркость.
Чтение слогов и слов с буквой ф. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Будут учиться сопоставлять парные звонкие и глухие согласные звуки, делить слова на слоги, подбирать антонимы.
Мягкий разделительный знак. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.	Познакомятся с новой буквой, не обозначающей звука, которая служит для отдельного произношения согласного и гласного звука, а также для обозначения твёрдости согласного звука
Твёрдый разделительный знак. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.	Узнают, в каких случаях пишем разделительный твёрдый знак, а в каких разделительный мягкий знак; Будут продолжать формировать навыки чтения с данными буквами
Разделительные знаки. Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Получат навыки бережного отношения к хлебу, уважительное отношение к труду человека, родной земле. Будут развивать навыки чтения, культуры речи, фонетического слуха.
Чтение слов с изученными буквами.	Будут развивать навыки чтения, учиться умению работать с текстом, развитию речи.
Послебукварный период	
Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	Будут упражняться в освоении навыков чтения, стараться стать активным читателем, быть любознательным.
Одна у человека мать; одна и родина.	Будут учиться записывать предложения, находить в

<p>К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p>нём основу, находить слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы кто? и что? Расширят свои знания о Родине, России, её символах, её истории. Познакомятся с понятием «гражданин своей страны». Будут развивать навыки чтения; культуры речи, учиться рассуждать на заданную тему.</p>
<p>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В.Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.</p>	<p>Познакомятся с Кириллом и Мефодием - создателями славянских букв и славянской азбуки; получат чёткое представление о том, что роль письменной речи очень высока в историческом развитии человечества.</p>
<p>В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки</p>	<p>Познакомятся с историей создания букваря. Воспитывать национальную гордость, интерес к историческому наследию русского народа.</p>
<p>Знакомство с творчеством А. С. Пушкина. Сказки. Выставка книг.</p>	<p>Познакомятся с творчеством русского классика А.С. Пушкина. Будут формироваться специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, получать представление о литературных сказках, будут учиться сравнивать стихи и сказки, расширять читательский опыт, обращать внимание на заглавие и фамилию автора; соотносить содержание с темой чтения; выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи)</p>
<p>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка</p>	<p>Познакомятся с понятием «быль»; узнают о способности доброго отношения к людям; чувстве дружбы и сопереживания.</p>
<p>К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей</p>	<p>Познакомятся с творчеством великого педагога-мыслителя К. Д. Ушинского. Будут учиться сравнивать произведения писателей (Л. Толстого, К. Ушинского), находить общее, определять тематику; воспитывать у детей стремление к доброте, честности, порядочности, отзывчивости.</p>
<p>К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей</p>	<p>Познакомятся с творчеством Чуковского. Будут учиться определять жанр и тему произведения, учить кратко и подробно пересказывать, воспитывать в себе чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора.</p>
<p>К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения - небылицы. Вн. чт. Сказки-приключения.</p>	<p>Познакомятся с творчеством Чуковского. Будут учиться умению определять жанр и тему произведения, учиться краткому и подробному пересказу, воспитывать в себе чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора.</p>
<p>В. В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа</p>	<p>Начнут получать экологически ориентированное образование посредством литературного чтения;</p>

	получат расширенные и углубленные знания о природе, в частности о животных, об окружающем мире; обогатят словарный запас, в частности изучат русский язык в его эстетической функции
Знакомство с творчеством С.Я. Маршака Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	Будут вырабатывать доброе отношение к героям сказок; формировать представления о добре и зле, дружбе, ловкости, уме и глупости; расширять читательский опыт через ознакомление с новыми произведениями; сравнивать народные и авторские сказки, сказки в прозе и сказки в стихах.
М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста – описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	Будут формировать умение определять основную мысль текста, продолжат учиться краткому пересказу текста; работать над чётким проговариванием слов, над техникой и выразительностью чтения; развивать воображение, мышление; объяснять значение новых слов; обучаться правильному построению ответов на поставленные вопросы.
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	Познакомятся с творчеством С. Маршака, А.Барто, В. Осеевой. Будут формироваться специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, будут учиться сравнивать стихи и сказки, расширять читательский опыт, обращать внимание на заглавие и фамилию автора; соотносить содержание с темой чтения; выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи)
Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений	Познакомятся с творчеством Б. Заходера. Будут развивать навыки чтения, учиться умению выразительно читать стихотворения
Творческий проект: «Живая Азбука». Защита творческих проектов	Будут сотрудничать с группой сверстников, учиться слушать и слышать, прививать в себе стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.
Наши достижения. Планируемые результаты изучения	Будут сотрудничать с группой сверстников, учиться слушать и слышать, прививать в себе стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.

Литературное чтение

1 класс

Разделы, темы учебного предмета, основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Знакомство с новым учебником. Вводный урок.	<p>Научатся ориентироваться в учебнике, называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть и объяснять значение условных знаков, рассказывать об их роли при работе с учебником.</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с учебником.</p>
В.Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Творческая работа: "Волшебные превращения"	<p>Познакомятся с биографией и творчеством В. Данько.</p> <p>Будут формировать навыки словесного творчества; познакомятся с рифмой.</p>
И.Токмакова. «Аля, Клякса и буква Я». Главная мысль. Характер героя произведения, творческий пересказ: дополнение содержания текста.	<p>Познакомятся с литературным жанром «сказка», биографией и творчеством И. Токмаковой</p> <p>Будут тренироваться в чтении произведений, умении ставить вопросы к прочитанному тексту на заданные вопросы; учиться быстро находить в тексте нужные слова и предложения (выборочное чтение).</p>
С.Чёрный. «Живая азбука». Главная мысль. Характер героя произведения, творческий пересказ: дополнение содержания текста	<p>Познакомятся с творчеством С.Чёрного.</p> <p>Будут учиться читать поэтическое произведение, выделять голосом логическое ударение при чтении прозаического произведения, использовать навык чтения целыми словами.</p>
Р.Кивим «Почему А поётся, а Б нет». Г.Сапгир «Про медведя». Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Конкурс чтецов.	<p>Познакомятся с творчеством Г.Сапгира, М.Бродицкой, И.Гамазаковой.</p> <p>Будут учиться читать текст в паре, развивать навыки выразительного сознательного чтения, сценического чтения стихотворений, развивать речь, фантазию.</p>
М.Бородицкая «Разговор с пчелой». Рифма в стихотворении. И.Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Конкурс чтецов	<p>Познакомятся с творчеством М.Бородицкой, И.Гамзаковой.</p> <p>Будут развивать навыки выразительного сознательного чтения, сценического чтения стихотворений, развивать речь. Узнают: Чем человек отличается от животных? В каких ситуациях людей сравнивают с животными?</p>
С.Я.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Знакомство с высказываниями из старинных книг.	<p>Познакомятся с творчеством С.Маршака;</p> <p>будут учиться правильному, выразительному чтению целыми словами, анализировать произведения, развивать творческие способности, речь, память, мышление.</p> <p>Прочитают высказывания из старинных книг;</p>
Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	<p>Будут вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать свой интерес к художественным произведениям для получения новых знаний;</p>

	<p>Ответят на вопросы: В каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились?</p>
<p>Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е.Чарушин. «Теремок». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.</p>	<p>Познакомятся с творчеством Е. Чарушина. Будут развивать умение устанавливать последовательность событий, происходящих в сказке по рисункам и воспоминаниям; развивать литературную речь, память, внимание и мышление.</p>
<p>Русская народная сказка «Рукавичка». Характеристика главных героев. Сравнительный анализ сказок «Рукавичка», «Теремок».</p>	<p>Познакомятся с русской народной сказкой «Рукавичка»; будут находить общее и различное в разных произведениях; Проявят умение в определённой последовательности перечислять персонажей сказки; получают объяснение, что содержание сказки часто содержит преувеличение. Ответят на вопросы: Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»?</p>
<p>Фольклорный жанр. Русские народные загадки, потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы тётушки Гусыни» (пер.С.Маршака), «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек.</p>	<p>Познакомятся с устным народным творчеством, с произведениями малого фольклорного жанра; узнают : Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Будут учиться понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл.</p>
<p>Устное народное творчество. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Русские народные песни Тульского края.</p>	<p>Познакомятся с русским народным творчеством и детским фольклором Англии; Узнают: Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей? Будут тренировать умение правильно читать произведения фольклора.</p>
<p>Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.</p>	<p>Познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина; будут развивать творческие способности и познавательный интерес; упражняться в выразительном чтении; узнают, в чем отличие народных сказок от авторских.</p>
<p>Русская народная сказка «Петух и собака». Анализ поступков героев. Чтение по ролям сказки «Петух и собака»</p>	<p>Познакомятся с русской народной сказкой; будут упражняться в выразительном чтении, чтении по ролям; учиться определять главную мысль, характер героев; развивать память, речь, воображение</p>
<p>Урок-обобщение «Узнай сказку».</p>	<p>Обобщат знания о различных жанрах в литературе; будут совершенствовать умение различать произведения различных жанров; находить главную мысль произведения; развивать навыки выразительного чтения малых жанров. Узнают: Почему возникло такое разнообразие жанров</p>

	устного народного творчества?
А. Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась». Работа над интонацией, логическим ударением.	Познакомятся с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; Будут читать лирические стихотворения А. Плещеева «Сельская песенка», А. Майкова «Весна», «Ласточка примчалась...», упражняться в выразительном чтении.
Т. Белозёров «Подснежники», М. Маршак «Апрель». Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	Выразительное чтение стихотворений о весне познакомятся с творчеством Т. Белозерова; Будут читать стихотворения «Подснежник» и С. Маршака «Апрель»; упражняться в выразительном чтении.
И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает?». Словарно-лексическая работа по стихотворениям. Литературная загадка. Сочинение загадок.	Познакомятся со стихотворениями –загадками И. Токмаковой, Е. Трутневой, Л.Ульяницкой, Л.Яхниной, Е.Трутневой.
Проект: «Составляем сборник загадок». Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	Будут делать книжку-мальшку, вписывать туда загадки.
Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»	Будут анализировать прочитанные произведения, делиться навыками выразительного чтения. (конкурс «Лучшие чтецы»)
И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Т. Кружков «Рры». Проект: «Составляем сборник загадок». Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.	Познакомятся с творчеством И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова; будут читать юмористические их произведения, упражняться в выразительном чтении.
Н. Артюхова «Саша-дразнилка» Характеристика поступков главных героев. Сравнительный анализ своих поступков Заголовков – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.	Познакомятся с творчеством Н. Артюховой; Будут читать рассказ «Саша-дразнилка», анализировать поступки героев произведения.
К.И. Чуковский «Федотка», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	Будут выразительно читать произведения К. Чуковского, О.Гигорьева, И. Токмаковой.
К. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям.	Продолжат знакомство с произведениями И. Токмаковой «Разговор Лютик и Жучка», И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковского «Телефон». Будут учиться делать сравнительный анализ произведений.
М. Пляцковский «Помощник». Соотнесение пословиц с рассказом.	Познакомятся со сказкой М. Пляцковского «Помощник». Ответят на вопросы: Как можно понять выражение «слова

	<p>шальт»? Когда слова могут быть «помощниками»? Будут тренироваться в выразительном чтении сказки.</p>
<p>Урок-обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».</p>	<p>Познакомятся с произведениями К.Ушинского «Ворон и сорока», «Что хорошо, что дурно», «Худо тому, кто добра не делает никому»; Будут развивать умение анализировать произведения, речь, память, мышление; анализировать своё отношение к другим людям.</p>
<p>К. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Тема произведений. Главная мысль.</p>	<p>Познакомятся с творчеством Ю. Ермолаева и Е. Благиной. Будут учиться выделять главную мысль произведения.</p>
<p>Е. Орлов «Кто первый», С. Михалков «Бараны». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления.</p>	<p>Познакомятся с творчеством В. Орлова и С. Михалкова; будут упражняться в выразительном чтении стихотворений; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать в себе положительные качества личности, желание и умение дружить.</p>
<p>Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоварова «Вежливый ослик». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.</p>	<p>Познакомятся с творчеством Р. Сефа, В. Берестова, В. Орлова И. Пивоваровой, Я.Якима. Будут совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать в себе положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить ее.</p>
<p>А.Барто «Вот так защитник», Я.Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день». Тема произведений. Главная мысль.</p>	<p>Познакомятся с новыми произведениями ранее изученных авторов. Будут совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать своё внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать в себе чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям.</p>
<p>М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки». Тема произведений. Главная мысль.</p>	<p>Познакомятся с творчеством Ю. Энтина, Д.Тихомирова. Будут выразительно читать, анализировать произведение М. Пляцковского «Сердитый дог Буль», совершенствовать свои навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать в себе положительные качества личности: дружелюбие, доброту, уважение к окружающему миру.</p>
<p>Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.</p>	<p>Будут учиться вдумчивому и осознанному чтению; учиться различать противоположные качества людей, обосновывать свое мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать в себе положительные качества личности; учиться работать в группе, распределять работу, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе. Ответят на вопросы: Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое</p>

	воспитанный человек?
Стихотворения о животных. С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак». Выразительное чтение стихотворения.	Будут выразительно читать произведения С. Михалкова. Познакомятся с творчеством Р. Сефа. Получат представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; будут совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать в себе бережное, заботливое отношение к животным.
В.Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ по рисунку.	Познакомятся с творчеством В.Осеевой. будут читать и анализировать характеры героев и их поступки в рассказах В. Осеевой «Собака яростно лаяла» и И.Токмаковой «Купите собаку»; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать в себе бережное и чуткое отношение к животным.
И.Токмакова «Купите собаку». Выразительное чтение стихотворения	Познакомятся с новым произведением И. Токмаковой. Будут упражняться в чтении текстов целыми словами; обучаться выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать свои умения находить общее в прочитанных произведениях; учиться соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать в себе положительные качества личности.
М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка». Чтение по ролям.	Будут выразительно читать стихотворения о животных. Узнают как отличить художественный текст от научно-популярного. Закрепят умение читать стихотворный текст. Научатся озаглавливать тексты на одну и ту же тему. Продолжат воспитывать в себе интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним.
В.Берестов «Лягушки», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет». Выразительное чтение стихотворений.	Познакомятся с новыми стихотворениями В. Берестова, В. Лунина и С.Михалкова. Получат объяснение, чем текст, который создает ученый, отличается от художественного текста. Продолжат учиться читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания, воспитывать в себе любовь к животным, бережное и заботливое отношение к ним.
Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж». Чтение по ролям. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.	Познакомятся с произведениями Д.Хармса, Н.Сладкова; Будут учиться вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навык чтения целыми словами; упражняться в выразительном чтении рассказов; воспитывать в себе интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним. Ответят на вопросы: Как кричат ежи? О чем говорит заголовок этого рассказа?
С.Аксаков «Гнездо». Анализ произведения.	Продолжат учиться читать текст выразительно, целыми словами;

	упражняться в составлении собственных рассказов на заданную тему; формировать в себе ответственное отношение к живой природе.
Урок-обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Будут учиться вдумчивому и осознанному чтению; учиться различать противоположные качества людей, обосновывать свое мнение; воспитывать в себе положительные качества личности; учиться работать в группе, распределять работу, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе. Ответят на вопросы: Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»?

2 класс

Разделы, темы учебного предмета, основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч) Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроения произведения. Объяснять смысл пословиц. Находить различия в прибаутках и потешках, сходных по теме
Самое великое чудо на свете (3ч) Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на тему «О чём может рассказать старинная книга»	
Подготовка сообщения на тему «О чём может рассказать старинная книга»	
Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.	
Устное народное творчество.(14ч) Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного и народного творчества. Пословицы и поговорки. Даль – собиратель пословиц русского народа. Р.р: сочинение по пословице.	
Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Контролировать свое чтение, оценивать свои достижения
Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	
Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.		
Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. Проверка техники чтения.	Характеризовать героев сказки перечислять героев сказки, определять последовательность событий составлять план	
Русская народная сказка «У страха глаза велики». Главная мысль сказки. Р.р : обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.		
Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Характеристика главных героев. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать произведение вслух с переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки перечислять героев сказки, определять последовательность событий составлять план	
Русская народная сказка «Лиса и журавль» Рисование портретов героев сказки. Рассказывание сказки по рисункам.		
Русская народная сказка «Каша из топора» Идея, сюжет сказки.		
Русская народная сказка «Каша из топора». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.		
Русская народная сказка «Гуси - лебеди » Тема произведения. Основная мысль.		
Русская народная сказка «Гуси - лебеди » Деление текста на части.		
Обобщение. Урок - КВН по разделу «Самое великое чудо на свете»		
Люблю природу русскую. Осень. (9ч) Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.		
Ф.И. Тютчев. Стихотворения об осени. Настроение. Интонация стихотворения.		Сравнивать стихи поэтов на одну тему. Выбирать понравившиеся , объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Слушать звуки осени ,переданные в лирическом тексте. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок
К. Бальмонт, А. Плещеев , А. Фет. Стихотворения об осени. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.		
Осенние листья. А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад»		
С. Есенин «Закружилась листва золотая». Работа над выразительностью.		
В. Брюсов, И. Токмакова. Стихотворения об осени. Сравнительный анализ.		
В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Научно – познавательный текст «Грибы»		

М.М. Пришвин «Осеннее утро». Сравнение художественного и научно – популярного текстов.	
Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	
Русские писатели. (14ч) Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	
А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Выразительность чтения.	
Стихотворения А. С. Пушкина о зиме. Сопоставление живописи и поэзии. Картины природы. Средства художественной выразительности.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение вслух с переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения.. Отличать басню от стихотворения и рассказа Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте яркие красочные определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные тексты –описания, тексты повествования
А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Чтение по цепочке.	
А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев. Сравнение литературной и народной сказок	
А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Картины моря в сказке.	
И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Мораль, поучительность басни.	
И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей» Чтение по ролям. Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни.	
Л.Н. Толстой и Ясная Поляна «Старый дед и внучек» Главная мысль произведения. Нравственный смысл басни.	
Л.Н. Толстой «Филиппок» Деление текста на части.	
Л.Н. Толстой «Филиппок» Характеристика главных героев.	
Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Характеристика героев произведения.	
Л.Н. Толстой «Котёнок» Беседа по содержанию. Р.р. Обучение подробному пересказу.	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать произведение вслух с переходом на чтение про себя
Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»	. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно – познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий
О братьях наших меньших (11ч) Знакомство с названием раздела. Стихотворения. О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы» А. Шибанов «Кто кем становится»	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Выразить свое собственное отношение к ним. ,давать нравственную оценку поступкам.

Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила - была собака»	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Характер героев.	
М. Пришвин «Ребята и утята» Анализ произведения. Р. р. Обучение выборочному пересказу.	
Е.Чарушин «Страшный рассказ» Деление на части. Составление плана.	
Тестирование по изученным произведениям	
Б.С. Житков «Храбрый утёнок» Деление текста на смысловые части. Составление картинного плана.	
В.В. Бианки «Музыкант» Анализ произведения. Обучение пересказу на основе плана.	
В.В. Бианки «Сова» Анализ поступков героев.	
В.В. Бианки «Сова». Составление плана текста	
Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверь себя.	
Из детских журналов. (9ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с детскими журналами.	<p>Прогнозировать содержание раздела</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать произведение вслух с переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. ориентироваться в журнале.</p>
Д. Хармс «Игра» Чтение в быстром темпе.	
Д. Хармс «Вы знаете?» Выразительность чтения.	
Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» Работа с рифмами.	
Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог». Рифм стихотворного текста.	
Ю. Владимиров «Чудаки» Работа с текстом.	
А. Введенский «Учёный Петя» Передача эмоций и настроения героев.	
А. Введенский «Лошадка» Придумывание вопросов к стихотворению.	
Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов» Викторина по пройденным произведениям.	
Люблю природу русскую. Зима (10ч) Знакомство с названием раздела. Нравится ли тебе зима? Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Виртуальная экскурсия в зимний лес	
И. Бунин, К. Бальмонт Стихотворения о первом снеге.	
Я. Аким «Утром кот принёс на лапках...». Настроение стихотворения.	
Ф. Тютчев «Чародейкою зимою» Работа над выразительностью.	
С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза» Образные языковые средств. Авторское отношение к зиме.	

Русская народная сказка « Два Мороза» Соотношение пословиц к сказке.		
Русская народная сказка « Два Мороза» Характеристика героев.		
С. Михалков «Новогодняя быль» Работа над иллюстрацией. Обучение выборочному пересказу.		
А.Барто «Дело было в январе» Иллюстрирование произведения.		
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.		
Писатели - детям (18ч) Знакомство с названием раздела. К.И. Чуковский «Путаница». Чтение по ролям.		
К.И. Чуковский «Путаница» Рифмы в стихотворении.		
К.И. Чуковский «Радость» Игра «Рифма». Авторское отношение к изображаемому.		
К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по цепочке	<p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения , характеризовать героя, используя слова –антонимы.</p> <p>Находить слова , которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p>	
К.И. Чуковский «Федорино горе». Словесное рисование.		
К.И. Чуковский «Федорино горе». Анализ поступков главных героев.		
С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Приёмы запоминания стихотворений. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.		
С.Я. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		
С.Я. Михалков «Мой щенок» Анализ произведения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.		
А.Л. Барто «Верёвочка». Работа с текстом.		
А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Выразительность чтения стихотворений.		
А.Л. Барто «Вовка-добрая душа» Игра-викторина по пройденным произведениям.		<p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение</p>
Н.Н. Носов «Затейники» Прослушивание грамзаписи. Анализ произведения.		
Н.Н. Носов «Затейники». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.		
Н.Н. Носов «Живая шляпа» Первичное чтение. Анализ произведения. Деление текста на части.		
Н.Н. Носов «Живая шляпа» Обучение подробному пересказу на основе картинного плана.		
Н.Н. Носов «На горке» Характеристика главных героев.		

Тестирование по произведениям Носова. Урок-обобщение по разделу «Писатели детям»	
Я мои друзья. (11ч) Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья »	
Стихи Берестова и Мошковой. Передача настроения и интонации.	<p>Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа , стихотворения с поговоркой.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа , пересказывать по плану.</p>
В. Лунин «Я и Вовка» Работа с поговорками и поговорками. Нравственно - этические представления.	
Н. Булгаков «Анна, не грусти! » Главная мысль произведения.	
Н. Булгаков «Анна, не грусти! ». Чтение по ролям.	
Ю. Ермолаев «Два пирожных» Характеристика главных героев.	
В. Осеева «Волшебное слово» Главная мысль произведения.	
В. Осеева «Волшебное слово» Деление на части. Обучение выборочному пересказу.	
В. Осеева «Хорошее» Составление плана. Главная мысль произведения.	
В. Осеева «Почему?» Главная мысль произведения. Деление текста на части	
Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	
Люблю природу русскую. Весна (9ч) Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать стихи поэтов на одну тему. Выбирать понравившиеся загадки, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p>
Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды» Выразительность чтения.	
А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка» Средства художественной выразительности. Настроение стихотворений.	
А. Блок «На лугу» Олицетворения в стихотворении.	
С. Маршак «Снег теперь уже не тот» Использование эпитетов, сравнений в стихотворении.	
И. Бунин «Матери» Беседа по тексту. Работа с поговорками.	
Плещеев «В бурю» Придумывание вопросов к стихотворению.	
Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковой «Я маму мою обидел» . Чувства, мысли, вызванные при чтении стихотворения.	
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	
И в шутку и всерьёз (15ч) Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям» Главная мысль стихотворения.	

Б. Заходер «Что красивей всего?» Словесное рисование «мысленных картин»	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
Б. Заходер «Песенки Вини Пуха» Беседа по иллюстрации.	
Б. Заходер «Песенки Вини Пуха». Просмотр отрывков мультфильма с песнями Вини-Пуха»	
Э. Успенский «Чебурашка». Рисование портретов героев произведения.	
Э. Успенский «Чебурашка». Подбор к портретам главных героев музыкальных характеристик. Словесное описание портретов.	
Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» Анализ поступков героев.	
Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память» Придумывание весёлых перевёртышей.	Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
В. Берестов «Знакомый», «Путешественники» Юмор в стихотворениях Берестова.	
В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим»	
И. Токмакова «В чудной стране» Правила запоминания стихотворных текстов.	
Г. Остер «Будем знакомы» Выбор из текста слов для подтверждения своих мыслей. Чтение по ролям.	
В. Драгунский «Тайное становится явным» Анализ поступков героев. Прогноз текста. Восстановление последовательных событий, нахождение пропущенных эпизодов.	
Тестирование по изученным произведениям к разделу «И в шутку и всерьёз»	
Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	
Литература зарубежных стран. (12ч) Знакомство с названием раздела. Фольклор народов зарубежных стран. Американская народная песня «Бульдог по кличке Дог»	
Английская народная песня «Перчатки», «Храбрецы»	
Французская песня «Сюзон и мотылёк», Немецкая народная песня «Знают мамы, знают дети» Прослушивание аудиозаписи.	
Ш. Перро «Кот в сапогах» Просмотр мультфильма. Анализ поступков героев.	
Ш. Перро «Кот в сапогах». Выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Виртуальное путешествие в ТЮЗ	
Ш. Перро «Кот в сапогах». Деление текста на части. Составление плана для пересказа	
Ш. Перро «Красная шапочка» Анализ произведения. Чтение по ролям.	
Ш. Перро «Красная шапочка». Характеристика героев сказки.	

Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Просмотр кинофильма. Характеристика главных героев.	
Эни Хогарт «Мафин и Паук» Первичное чтение. Анализ произведения. Деление текста на смысловые части Составление плана.	
Урок-игра «Цветик-семицветик» Проект «Мой любимый писатель – сказочник»	
Тестирование по пройденным произведениям из раздела «Зарубежная литература». Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	

3 класс

Разделы, темы учебного предмета, основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Введение (1ч) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.</p>
<p>Самое великое чудо на свете (4ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг Рукописные книги Древней Руси. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</p>	<p>Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить. Получить представление о происхождении письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастерских, рассмотреть затейливые узоры древних «буквиц» . иметь представление о Библии, как о первой рукописной книге. Анализировать причины успеха/неуспеха</p>
<p>Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке Познакомиться с первопечатником Иваном Фёдоровым и его служением просвещению русских людей, выяснить предпосылки книгопечатания на Руси, познакомиться с личностью Ивана Фёдорова и способом книгопечатания, развивать умение работать с текстом, творческие способности, проявлять интерес к истории родной страны Принимать позицию собеседника, проверять</p>

	себя и самостоятельно оценивать свои результаты.
Фотографии, рисунки, текст -объекты для получения необходимой. Оценим себя и проверим свои достижения информации.	<p>Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Познакомиться с историей создания книги, с ее развитием, активизировать познавательную деятельность; проявлять интерес к миру книги. Развивать потребность в творческой преобразовательной деятельности, совершенствовать трудовые навыки, воспитывать терпение, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, а также интерес к рукотворному миру.</p>
Урок- игра" Сокровища мудрости народной". Виртуальная экскурсия в Древнюю Русь.	<p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Размышлять о прочитанном. Обсуждать вопросы в паре и группе. Обобщить знания по пройденному разделу в игровой форме.</p> <p>Учиться работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, мышление, память.</p>
Устное народное творчество (14 ч) Знакомство с названием раздела. Произведения устного народного творчества. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>
Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. <i>Развитие речи:</i> сочинение докучных сказок. Работа с презентацией.	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, учитывать выделенные ориентиры. Приобщаться к народному словесному искусству.</p> <p>Познакомиться с особенностями докучных сказок, Докучной сказкой – игрой.</p>
Сочинение докучных сказок. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	<p>Обнаружить некоторые закономерности сказочного жанра на примере русской народной сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" и выявить поэтический, лирический</p>
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление сказки на смысловые части. Характеристика героев сказки.	<p>Выявить, повторить и закрепить отличительные черты волшебной сказки.</p> <p>учиться устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки.</p> <p>Работать с репродукцией картины В. Васнецова «Алёнушка» и выявлять основные объекты.</p>

	Видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст, научиться работать в паре.
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Особенности волшебной сказки	Продолжить обогащение словарного запаса (вещий каурка); воспитывать любовь к родному языку. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки. Деление сказки на смысловые части. Характеристика героев сказки.	Выявить, повторить и закрепить отличительные черты волшебной сказки. учиться устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки. Работать с репродукцией картины В. Васнецова Иван-царевич на Сером Волке и выявлять основные объекты. Видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст, научиться работать в паре.
Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.	Контролировать свои действия и действия одноклассников, воспитывать любовь к книге, внимательное отношение друг к другу.
Сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.	
Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка».	
Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться понимать, ценить поэзию. Формировать навык чтения, уметь читать, анализировать произведение, полноценно воспринимать прочитанное.
Проект "Сочиняем волшебную сказку" Работа с презентацией. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение),	Развивать образное мышление, речь; совершенствовать навыки выразительного чтения. Развивать коммуникативные качества: формировать навыки работы в группе; воспитывать любовь к родному языку, родной природе, эстетическое воздействие на детей через слово, живопись и музыку.
Проект "Сочиняем волшебную сказку" Работа с презентацией.	
Проверочная работа по теме "Устное народное творчество". Оценка достижений	
Проверка техники чтения.	
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) Проект "Как научиться читать стихи. Работа с	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.

<p>презентацией. "Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно- выразительное значение.</p>	<p>Повторить содержание произведений, понимать особенности поэзии.</p>
<p>Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Олицетворение- средство художественной выразительности. Сочинение- миниатюра "О чём расскажут осенние листья.</p>	<p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>
<p>Ф. Тютчев «Листья». Отражение темы, места действия, характера героев</p>	<p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
<p>А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». Картины природы. Эпитеты- слова, рисующие картины природы.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с творчеством А. Фета; создать условия для выразительного чтения лирического стихотворения; познакомиться с особенностями чтения стихотворения – просьбы; добиваться искреннего, заинтересованного отношения к изучаемому тексту; расширять и обогащать словарный запас; развивать эмоции и чувства.</p>
<p>И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.</p>	<p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Знакомиться с поэзией И. С. Никитина, увидеть красоту, образность стихотворений И. С. Никитина;</p>
<p>И. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы</p>	<p>воспитывать любовь к русской природе; работать над развитием красивой, правильной речи.</p>
<p>И. Суриков «Детство». Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе</p>	<p>Познакомиться с творчеством И. Сурикова. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с произведением классической литературы о зиме.</p>
<p>И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p>	<p>Познакомиться со стихотворением И. Сурикова «Зима»; Научиться выразительно читать лирическое произведение; Различать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность разных строф произведения, расширять словарный товарищей</p>
<p>Урок-концерт по стихам русских поэтов.</p>	<p>Развивать логическое мышление; творческое воображение, навык выразительной речи с помощью интонации; умения и навыки анализа басен.</p>
<p>Стихи поэтов-классиков 19-20 века для детей. А. Фет "Колокольчик", Ф. Тютчев "Конь морской", И. Бунин "Детство".</p>	

<p>Оценим себя и проверим свои достижения. Работа с мультимедийными тестами по разделу.</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
<p>Русские писатели (24 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средства создания картин</p>	<p>Продолжать знакомиться с биографией и произведениями А.С. Пушкина</p>
<p>А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». Звукопись, её художественно-выразительное значение</p>	
<p>А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Приём контраста как средство создания картин.</p>	
<p>А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.</p>	<p>Продолжать знакомиться с биографией и произведениями А.С. Пушкина.</p>
<p>А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Герои литературной сказки.</p>	<p>Развивать навыки правильного, беглого, выразительного чтения, чёткую дикцию; уметь анализировать образные средства языка. Воспитывать любовь к поэтическому слову. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>
<p>А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p>	<p>учитывать выделенные учителем ориентиры. Развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление. Воспитывать эмоциональную способность сопереживания героям произведения, любовь к близким.</p>
<p>А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев.</p>	
<p>И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</p>	<p>Расширить знания о жанре «басня» и о творчестве И.А. Крылова; понимать содержание басни, морали, уметь выражать свое отношение к прочитанному. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Составлять план.</p>
<p>И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Характеристика героев на основе их поступков.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с творчеством И. А. Крылова. Познакомиться с новой басней И.А. Крылова «Мартышка и очки»</p>

	<p>Иметь представление о характерных признаках басни; находить мораль в произведении. Развивать навыки беглого, выразительного чтения; память, внимание, речь.</p>
<p>И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Характеристика героев на основе их поступков</p>	<p>Познакомиться с новой басней И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица» Иметь представление о характерных признаках басни;</p>
<p>И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Характеристика героев на основе их поступков.</p>	<p>находить мораль в произведении. Развивать навыки беглого, выразительного чтения; память, внимание, речь. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p>
<p><i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться понимать, ценить поэзию. Формировать навык чтения, уметь читать, анализировать произведение, полноценно воспринимать прочитанное.</p>
<p>Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p>	<p>Понимать образные выражения, самостоятельно находить в тексте слова и выражения для изображения состояния природы, внешности «рассказчика», его чувств; развивать исполнительское мастерство (правильно сознательно читать вслух, расставляя акценты, выбирать темп речи, соотнося его с содержанием); развивать умение определять структурные особенности текста, ритмичность стихотворения. Воспитывать чувство товарищества, умение работать самостоятельно.</p>
<p>М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться со стихотворением М. Лермонтова «Горные вершины».</p>
<p>М.Ю. Лермонтов «На севере диком». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.</p>	<p>Учиться видеть красоту поэзии, художественные особенности произведения, уметь вести диалог, монолог, высказывать своё мнение и отношение к прочитанному, развивать словесно-логическое мышление, речь и воображение. Оценивать свои достижения и достижения товарищей</p>
<p>М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p>	<p>Продолжить знакомство с жизнью и творчеством М. Лермонтова. Учиться выразительно читать, анализировать,</p>

	выделять главную мысль, озаглавливать .
Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Обобщить знания по пройденной теме; развивать познавательные способности, творческие способности; воспитывать ответственность. Оценивать свои достижения и результаты
Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Л.Н. Толстой «Акула». Тестирование.	Познакомить с произведением Л.Н. Толстого «Акула». Учить анализировать текст и поступки героев с целью выявления мотивов поступков; воспитывать в себе доброе отношение к тем, кто слабее; заботливое отношение друг к другу; совместно сопереживать ; уметь слушать другого
Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному	Составлять устно текст-описание лягушки по сказке. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Оценивать свой ответ. Оценивать свои достижения и достижения товарищей после выполнения письменной работы.
Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Средства художественной выразительности.	Научить отличать народную сказку от авторской; учиться давать характеристику героя по плану; развивать речь и обогащать словарный запас, развивать внимание, память, мышление, воображение; воспитывать интерес к литературному творчеству, умение слушать собеседника, способность анализировать свои и чужие поступки.
Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текста-рассуждения и текста- описания.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Составлять план. Познакомиться с новыми рассказами Л.Н. Толстого; учиться видеть красоту природы; разобрать научный текст «Куда девается вода из моря?». Расширить знания о круговороте воды в природе. Оценивать свой ответ Обобщить знания по пройденному разделу. Развивать внимание, память, речь, эстетический вкус. Повторить всё о народных и литературных сказках, учиться правильно отвечать на вопросы, читать выразительно.
Тестирование по произведениям Л.Н. Толстого.	Проверить свои знания по изученной теме,

	учиться анализировать, сравнивать, сопоставлять; продолжить формировать навык выразительного чтения; воспитывать любовь и интерес к литературным сказкам, культуру общения.
Проверочная работа по разделу "Русские писатели" Работа с мультимедийными тестами.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Работать над жанром стихотворения, над техникой чтения и развитием устной речи. Учиться определять характеры героев литературных произведений и отслеживать их в развитии, находить нужные фрагменты текста для подтверждения ответов, коротко пересказать события произведения на материале того или иного фрагмента.
Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Картины природы.	
Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста.	Познакомить учащихся с биографией и творчеством Н.А. Некрасова и его произведением «Дедушка Мазай и зайцы»; формировать уметь прогнозировать содержание читаемого текста, опираясь на иллюстрации; обогащать словарный запас через работу с толковым словарём.
К. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование	Познакомить с произведениями поэтов. Учить выразительному. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Создание словесных картин. Выразительное чтение стихотворения.	
Проверим себя и оценим свои достижения	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
Литературные сказки (8 ч) Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	Познакомиться с жизнью и творчеством Д.Н. Мамин-Сибиряка; развивать внимание, память; прививать любовь к чтению, к литературным сказкам.
Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Характеристика героев на основе их поступков.	
В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	Познакомить с произведением В. Гаршина «Лягушка-путешественница»

<p>В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» Герои сказки. Характеристика героев на основе их поступков.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить содержание произведений, понимать их особенности. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей</p>
<p>В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Характеристика героев</p>	<p>.</p>
<p>В. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>	
<p>Тестирование по сказкам В. Одоевского.</p>	<p>Развивать навык беглого выразительного чтения, связную речь, логическое мышление, внимание. Воспитывать любовь и бережное отношение к Родине, природе и родному краю.</p>
<p>Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование по пройденным произведениям</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Определять последовательность событий в рассказе.</p>
<p>Были-небылицы (10 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»</p>	<p>Познакомить с произведением М. Горького «Случай с Евсейкой». Учиться быть внимательным к внутреннему состоянию героя и поступка, вызванного им. Воспитывать чуткое отношение к живой природе. Обогащать нравственный и чувственный опыт. Уметь выразить в устной речи впечатление от прочитанного;</p>
<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения- основной приём описания подводного царства..</p>	<p>Познакомиться с содержанием произведения; продолжать работать над развитием беглого, выразительного, вдумчивого, грамотного чтения; научиться оценивать поступки, поведение героев произведения; понять, как надо относиться к тем, кто нас окружает; воспитывать чувство сострадания, любви к животным, правильного отношения к природе.</p>
<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p>	<p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, передавать собственные впечатления о герое. Поддерживать интерес к информации о морских обитателях. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>

	<p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p> <p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль .</p>
<p>К. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p> <p>Определение жанра произведения. Герои произведения.</p>	<p>Учиться определять и объяснять своё эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Расширить знания о животном мире. Совершенствовать технику чтения. Учиться делить текст на части для пересказа. Пополнять словарный запас. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>
<p>К. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p> <p>Характеристика героев</p>	<p>Знакомиться с творчеством К. Паустовского, учиться выделять идею произведения; закреплять свои умения отвечать на вопросы по тексту; продолжить осмысление проблемы дружбы: возможность дружеских отношений между разными людьми</p>
<p>К. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p>	
<p>А. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.</p>	<p>Познакомить учащихся с биографией и творчеством А.И. Куприна и его произведением «Слон»; формировать уметь прогнозировать содержание читаемого текста, опираясь на иллюстрации; обогащать словарный запас через работу с толковым словарём.</p>
<p>А. Куприн «Слон». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>	<p>Продолжить знакомство с творчеством А.И. Куприна и его произведением «Слон»; формировать уметь прогнозировать содержание читаемого текста, опираясь на иллюстрации; обогащать словарный запас через работу с толковым словарём.</p>
<p>А. Куприн «Слон». <i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.</p>	
<p>Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование по пройденным произведениям</p>	
<p>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</p> <p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.</p> <p>С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выяснить, как поняли, усвоили произведения, Расширить знания о жизни и творчестве С. Чёрного</p>

<p>С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>Развивать память, внимание, мышление; проявлять интерес к творчеству детских поэтов. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
<p>А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.</p>	<p>Продолжать работать над техникой и выразительностью чтения, развивать воображение, логическое мышление, обучаться правильному построению ответов на поставленные вопросы</p>
<p>С. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p>	<p>Познакомиться с произведением классической литературы ; учиться выразительно читать стихи; видеть красоту черёмухи в стихотворении , на картинах; воспитывать любовь к природе; активизировать</p>
<p>Проверим и оценим свои достижения. Тестирование по пройденным произведениям</p>	<p>чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе, способствовать развитию воображения, связной речи, художественного литературного вкуса, навыков формулирования выводов, умения анализировать; воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову.</p>
<p>Урок-игра "Поле Чудес" по теме" Творчество С.Я. Маршака. Виртуальная экскурсия по биографии Маршака.</p>	<p>Совершенствовать навыки выразительной устной речи; воспитывать чувства уважения к человеку-труженику, ответственность перед другим человеком. Развивать умение оценивать свою работу и работу товарищей.</p>
<p>Люби живое (16 ч) Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Развивать критическое мышление, память , формировать навыки по развитию речи. Обогащать кругозор и словарный запас;</p>
<p><i>Развитие речи:</i> составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина». Основная мысль текста.</p>	<p>познакомиться с понятием «путешественник». Уважать мнение товарищей, умение работать в группе.</p>
<p>И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев</p>	<p>Развивать внимание, творческие способности, речь, мышление; расширять словарный запас. Воспитывать внимательное отношение друг к другу, к окружающему миру.</p>
<p>И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое.</p>	<p>Проявлять интерес к чтению, к книге.</p>
<p>И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста</p>	
<p>В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Герои произведения. Характеристика героев</p>	<p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.</p>

В. Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Проанализировать текст, выяснить главную мысль рассказа, развивать навыки выразительного чтения, воображение, речь, умение связно излагать свои мысли, воспитывать уважение к ближним.
В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	Познакомиться с творчеством В.Бианки; учиться понимать поступки героев, характеризовать их;
В. Бианки «Мышонок Пик». Подробный пересказ.	формировать навыки беглого чтения и правильности чтения; Учиться понимать скрытый смысл произведений, работать над развитием мышления, красивой правильной речи.
Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Характеристика героев. Подробный пересказ.	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.
Б. Житков «Про обезьянку». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Придумывать свои вопросы по содержанию.
Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ текста.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. Характеристика героев	
В. Драгунский «Он живой и светится...».	Знакомиться с творчеством В. Драгунского, познакомиться с его рассказом «Он живой и светится»; учиться выделять идею произведения; закреплять свои умения
В. Драгунский «Он живой и светится...».	отвечать на вопросы по тексту; продолжить осмысление проблемы дружбы: возможность дружеских отношений между разными людьми
Нравственный смысл рассказа. Пересказ текста.	
Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование по пройденным произведениям	Обобщить знания по разделу. Расширить читательский кругозор подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати; прививать любовь и интерес к чтению, к книгам и журналам.
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	Познакомиться с творчеством с поэта, новыми произведениями. способствовать формированию навыка правильного чтения;
С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	способствовать формированию УУД; создать условия для развития духовно-нравственного воспитания. Воспитывать чувство сострадания к слабым, заботу о них, учиться понимать глубокий смысл, скрытый за строчками стихотворения. Воспитывать интерес к процессу их получения знаний.
А. Барто «Разлука». Выразительное чтение стихотворения.	Познакомиться с содержанием текста, со сведениями об авторе. Расширить представление о творчестве А.Л. Барто и С Михалкова; познакомиться с новым стихотворением; развивать навык выразительного чтения; найти и понять главную мысль стихотворения;
А. Барто «В театре». Выразительное чтение стихотворения.	
С. Михалков «Если» Выразительное чтение стихотворения.	

Е. Благинина «Кукушка». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Познакомить с произведениями Е. Благиной. Находить в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.
Е. Благинина «Котёнок» Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	
Проверим себя и оценим свои достижения. Проект "Праздник поэзии. Создание презентации."	
Урок-концерт по произведениям изученных авторов. Проект "Праздник поэзии"	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	Познакомиться с биографией и творчеством Б. Шергина; развивать навык вдумчивого чтения, формировать умения работать с текстом. Развивать интерес к чтению, речь. Обогащать словарный запас;
Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием	
А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Познакомиться с биографией и творчеством А. Платонова; развивать навык вдумчивого чтения, формировать умения работать с текстом. Развивать интерес к чтению, речь. Обогащать словарный запас;
А. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям. <i>Развитие речи:</i> выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	
М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.	Познакомиться с биографией и творчеством М.М. Зощенко; развивать навык вдумчивого чтения, формировать умения работать с текстом. Развивать интерес к чтению, речь. Обогащать словарный запас;
М. Зощенко «Золотые слова». Восстановление порядка событий.	
М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.	
М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	
Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	Расширить знания о жизни и творчестве Н. Носова, познакомиться с новым рассказом, учиться анализировать текст на примере рассказа Н. Носова.
Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	
Презентация по рассказам Н.Н. Носова.	
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Собирай по яголке – наберёшь кузовок"	

<p>По страницам детских журналов (8 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики. "Мурзилка" и "Весёлые картинки"- самые старые детские журналы.</p>	<p>Познакомить с детскими журналами, их содержанием и направлениями. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Проанализировать текст, выяснить главную мысль рассказа, развивать навыки выразительного чтения, воображение, речь, умение связно излагать свои мысли, воспитывать уважение к ближним.</p>
<p>Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p>	
<p>Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p>	
<p>Ю. Ермолаев «Воспитатели» Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p>	
<p>Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды» Р. Сеф «Весёлые стихи» Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный пересказ.</p>	
<p>Р. Сеф «Весёлые стихи» Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Работа с презентацией. Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения. Проверим себя и оценим свои достижения</p>	
<p>Зарубежная литература (8ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по теме «Литература зарубежных стран». Развивать память, внимание, мышление.</p>
<p>Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ</p>	
<p>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.</p>	
<p>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев.</p>	
<p>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщений о великом сказочнике.</p>	

Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщений о великом сказочнике.	
Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Проект «Моя любимая зарубежная сказка»	

4 класс

Разделы, темы учебного предмета, основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч). Знакомство с учебником. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	ориентироваться в учебнике; знать и применять систему условных обозначений; предполагать на основе названия содержание главы; пользоваться словарем в конце учебника; составлять связное высказывание по иллюстрациям учебника.
Былины. Летописи. Жития (7ч) Древнерусские летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	познакомить с литературными произведениями древней Руси – летописями; через наблюдение над текстом проследить путь, приведший к появлению светской авторской литературы;
Особый язык летописей. Фрагмент летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	учить понимать смысл, заключённый в летописях; сравнивать летописный текст; формировать знания об особенностях таких жанров, как былина, сказание, житие;
Особый язык летописей. Фрагмент летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	развивать умение выделять существенные признаки каждого жанра; учить чувствовать и понимать язык былинного сказа;
Былины как жанр русского фольклора. «Ильины три поездочки». Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Работа с разными видами текста.	формировать творческую самостоятельность; совершенствовать навыки беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения;
«Ильины три поездочки». Составление творческого пересказа от имени героя. Герой былины - защитник государства Российского. Картина Васнецова "Богатыри"	прививать интерес к истории русского народа, к его героям и творчеству.
Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы. Характеристика главного героя. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	

<p>Обобщение по теме: « Былины. Летописи. Жития». Урок-путешествие по земле русской, богатырской. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.</p>	
<p>Чудесный мир классики (15 ч) П.П. Ершов «Конёк-горбунок» Выразительное чтение. Характеры главных героев в сказке. Обучение чтению по ролям. Поступки героев и их оценка. Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова</p>	
<p>П.П. Ершов «Конёк-горбунок» Выразительное чтение. Характеры главных героев в сказке. Обучение чтению по ролям.</p>	<p>познакомить учащихся с новыми произведениями;</p>
<p>П.П. Ершов «Конёк-горбунок. Поступки героев и их оценка. Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова</p>	<p>учить детей понимать скрытый смысл произведения, проникать в его глубину; через художественные произведения, включённые в эту тему, способствовать</p>
<p>А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча». О пушкинском эпитете.</p>	<p>осуществлению задач художественного воспитания, литературного и эстетического развития;</p>
<p>А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная форма записи сказки. Изобразительность и выразительность слова.</p>	<p>продолжить работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи;</p>
<p>А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Чтение по ролям. Поступки и действия как основное средство изображения персонажей. Отношение автора к главным героям.</p>	<p>обогащать словарный запас учащихся;</p> <p>формировать такие умения, как составление плана прочитанного, сжатый и точный пересказ текста;</p>
<p>А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p>	<p>учить детей использовать свой опыт непосредственных наблюдений в природе</p> <p>продолжить работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи;</p>
<p>М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».</p>	<p>обогащать словарный запас учащихся;</p>
<p>М. Ю. Лермонтов. «Ашик – Кериб». Хорошие и плохие поступки людей. Средства художественной выразительности, язык сравнения в сказке. Написание отзыва на произведение.</p>	<p>формировать такие умения, как составление плана прочитанного, сжатый и точный пересказ текста;</p>
<p>Л.Н. Толстой. О нём. Знакомство с биографией.</p>	<p>учить детей использовать свой опыт непосредственных наблюдений в природе</p>
<p>Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Выборочное чтение.</p>	
<p>Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня. Умный и находчивый герой. Особенности басни. Главная мысль.</p>	<p>познакомить детей с произведениями русской поэзии;</p>
<p>А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл произведения. Сравнение характеров главных действующих лиц.</p>	<p>формировать речевые умения, навыки слушания;</p>
<p>А.П. Чехов. «Мальчики». Деление на части. Составление плана. Пересказ по плану.</p>	<p>учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;</p>
<p>Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики». Оценка достижений.</p>	<p>развивать поэтический слух детей;</p> <p>развивать умение сравнивать состояние природы в разное время года; видеть,</p>

<p>Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид»</p>	<p>«открывать» для себя многоцветие мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально открываться на её красоту; развивать умение выражать в слове свои впечатления, своё видение предмета, состояния природы и человека;</p>
<p>Ф.И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». Эмоциональная окраска в произведениях поэта. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p>	<p>развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности; воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине.</p>
<p>А.А. Фет. «Весенний дождь». Приёмы заучивания стихотворения с опорой на иллюстрацию». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения.</p>	
<p>А.А. Фет. «Бабочка». Построение строк в стихотворении. Картины природы в лирическом стихотворении. Интонация стихотворения.</p>	
<p>Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...». Сравнение состояния природы в разное время. Передача настроения и чувства в стихотворении.</p>	
<p>А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». Картина сельского быта. Ритм стихотворения.</p>	
<p>И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Тема любви к Родине в стихотворении</p>	
<p>Н.А. Некрасов. «Школьник». Тема детства. Выразительное чтение.</p>	<p>познакомить учащихся с новыми произведениями;</p>
<p>Н.А. Некрасов о своём детстве. «В зимние сумерки нянины сказки...». Тема детства.</p>	<p>учить детей понимать скрытый смысл произведения, проникать в его глубину;</p>
<p>И.А. Бунин. «Листопад». Неповторимый красочный образ Родины. Картина осени с стихах. Сравнения, эпитеты.</p>	<p>через художественные произведения, включённые в эту тему, способствовать осуществлению задач художественного воспитания, литературного и эстетического развития;</p>
<p>Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь» Урок контроля и проверки знаний.</p>	<p>продолжить работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи;</p>
<p>Литературная сказка (12 ч) Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество В.Ф. Одоевского. В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Научно-познавательная сказка.</p>	<p>обогащать словарный запас учащихся; формировать такие умения, как составление плана прочитанного, сжатый и точный пересказ текста; учить детей использовать свой опыт непосредственных наблюдений в природе</p>
<p>В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Сочетание реальных и фантастических событий. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.</p>	<p>познакомить детей с новыми произведениями; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;</p>

<p>В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ. Составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.</p>	<p>формировать умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; развивать умение самостоятельно</p>
<p>В М Гаршин «Сказка о жабе и розе» Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке</p>	<p>устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного; развивать умение подбирать материал для</p>
<p>В М Гаршин «Сказка о жабе и розе» Чтение по ролям.</p>	<p>высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице;</p>
<p>П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.</p>	<p>развивать умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану; умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему; развивать навыки чтения; показать справедливость пословицы «Скучен день до вечера, коли делать нечего».</p>
<p>П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. Особенности речи героев. Выразительное чтение по ролям.</p>	<p>познакомить детей с произведениями русской классики; с жанровым разнообразием произведений; учить видеть за предметным содержанием смысл событий;</p>
<p>П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.</p>	<p>учить осознавать идею произведения, правильно оценивать её; активизировать мыслительную деятельность и творческое воображение; учить пересказу: близкому к тексту, выборочному, сжато;</p>
<p>С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке.</p>	<p>учить составлению вопросов по содержанию читаемых произведений, а также элементарной характеристики литературных героев;</p>
<p>С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части.</p>	<p>фиксировать и называть чувства, возникающие при чтении; совершенствовать навыки чтения</p>
<p>С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.</p>	<p>учить детей понимать замысел произведения, познавать его суть; учить детей понимать образность, ёмкость, красоту поэтического слова;</p>
<p>Обобщение по разделу: « Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения. Оценка достижений.</p>	<p>прививать любовь к поэзии; показать красоту, точность, звучность поэтического слова; расширять кругозор учащихся; развивать воображение, наблюдательность учащихся;</p>
<p>Делу время – потехе час (8 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Сказка как жанр литературного произведения. Е.Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Воспитательное значение сказки. Поговорки при работе над произведением</p>	<p>учить грамотно формулировать свои мысли и излагать их; воспитывать бережное, доброе отношение к окружающим нас людям, ко всему живому</p>

<p>Е.Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Инсценирование. Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.</p>	
<p>В.Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта. Оценка героя на основе его поступка.</p>	<p>познакомить учащихся с новыми произведениями; учить детей понимать скрытый смысл произведения, проникать в его глубину; через художественные произведения, включённые в эту тему, способствовать осуществлению задач художественного воспитания, литературного и эстетического развития; продолжить работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи; обогащать словарный запас учащихся; формировать такие умения, как составление плана прочитанного, сжатый и точный пересказ текста; учить детей использовать свой опыт непосредственных наблюдений в природе</p>
<p>В.Ю. Драгунский. «Главные реки». Пересказ текста от лица героев.</p>	
<p>В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». Характер героя, отношение автора к своему герою. Особенности юмористического текста.</p>	
<p>В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Авторское отношение к герою в рассказе. Пересказ с элементами рассуждения.</p>	
<p>Урок контроля и проверки знаний. Обобщение по разделу: «Делу время – потехе час». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	
<p>Страна детства (7 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Знакомство с произведением Б.С. Житкова «Как я ловил человечков». Герои произведения.</p>	
<p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Творческое продолжение истории.</p>	<p>учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства; формировать умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; продолжить работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи; работать над содержанием художественного произведения, его идейной направленностью; художественными средствами, позволившими писателю создать определённые картины и вызвать глубокое эмоциональное воздействие на читателя; обогащать словарный запас у учащихся.</p>
<p>К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. Сравнение и олицетворение. Герои произведения.</p>	
<p>К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыка Э. Грига Подготовка произведения к пересказу. Музыкальное сопровождение произведения.</p>	
<p>М.М. Зощенко «Ёлка» Герои произведения.</p>	
<p>М.М. Зощенко «Ёлка» Составление плана. Пересказ.</p>	
<p>Проверим себя и оценим свои достижения</p>	
<p>Поэтическая тетрадь № 2 (5 ч) Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.</p>	
<p>С. А. Есенин «Бабушкины сказки» Работа над содержанием и выразительностью. Тема стихотворения.</p>	
<p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» Работа над содержанием и выразительностью.</p>	
<p>М. И. Цветаева «Наши царства» Тема детства.</p>	
<p>Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Итоги изучения темы</p>	<p>учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; развивать поэтический слух детей; развивать умение выражать в слове свои</p>

<p>Природа и мы (10 ч) Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка.</p>	<p>развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности; воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине</p>
<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Мир животных и птиц в произведении.</p>	
<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Роль рассуждений и диалогов в рассказе. Составление плана для подробного пересказа.</p>	
<p>А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Работа над содержанием. Характеристики и портреты</p>	<p>учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства; формировать умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; учить находить материал для высказываний о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним; составлять рассказ о действующем лице; развивать воображение, фантазию, ассоциативное мышление, образное восприятие окружающего мира; учить пользоваться при чтении справочными источниками с целью уточнения значения слов; развивать все стороны техники чтения; прививать интерес к чтению, литературе.</p>
<p>М.М. Пришвин. «Выскочка». Работа над содержанием. Характеристика героя на основе поступка</p>	
<p>Е.И. Чарушин. «Кабан». Характеристика героя.</p>	
<p>В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Работа над содержанием. Составление характеристик главных героев.</p>	
<p>В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Отработка приёмов целостного и точного восприятия слова.</p>	<p>познакомить учащихся с зарубежными писателями и зарубежной литературой; расширять кругозор учеников; работать над развитием фантазии, воображения детей; пробуждать в детях добрые чувства, учить сопереживать, сострадать, понимать других; воспитывать у детей чувство гуманизма через мир больших и чистых человеческих чувств, глубоких и благородных мыслей; учить свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений; формировать умение характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом; развивать монологическую речь, творчество и воображение; прививать интерес к литературе, любовь к чтению.</p>
<p>В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Выборочный пересказ.</p>	
<p>Обобщение по теме: «Природа и мы». Урок контроля и проверки знаний. Проект "Природа и мы"</p>	
<p>Поэтическая тетрадь № 3 (6 ч) Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Средства художественной выразительности.</p>	
<p>Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»</p>	

	образные средства выразительности; воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине
Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства;
Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь». Изображение природы в сентябре. Средства художественной выразительности.	формировать умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; учить находить материал для высказываний о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним; составлять рассказ о действующем лице; развивать воображение, фантазию, ассоциативное мышление, образное восприятие окружающего мира; учить пользоваться при чтении справочными источниками с целью уточнения значения слов; развивать все стороны техники чтения; прививать интерес к чтению, литературе.
Мотивы народного творчества С. А. Есенина «Лебедушка»	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; развивать поэтический слух детей; развивать умение выражать в слове свои развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности; воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Урок контроля и проверки знаний.	учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства; формировать умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; учить находить материал для высказываний о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним; составлять рассказ о действующем лице; развивать воображение, фантазию, ассоциативное мышление, образное восприятие окружающего мира; учить пользоваться при чтении справочными источниками с целью уточнения значения слов; развивать все стороны техники чтения; прививать интерес к чтению, литературе.

<p>Родина (5 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Подготовка к проектам «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»</p>	<p>учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; развивать поэтический слух детей; развивать умение выражать в слове свои развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности; воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине</p>
<p>Тема любви к Родине в стихах И. С. Никитина «Русь».</p>	<p>учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; развивать поэтический слух детей; развивать умение выражать в слове свои развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности; воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине</p>
<p>Патриотическое звучание С. Д. Дрожжина «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; развивать поэтический слух детей; развивать умение выражать в слове свои развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности; воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине</p>
<p>Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»</p>	<p>учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; развивать поэтический слух детей; развивать умение выражать в слове свои развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности; воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине</p>
<p>Проект "Они защищали Родину" Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему. Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений</p>	<p>учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; развивать поэтический слух детей; развивать умение выражать в слове свои развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности; воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине</p>
<p>Страна фантазия (5 ч) Знакомство с произведением Е. С. Велтистова «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.</p>	<p>учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; развивать поэтический слух детей; развивать умение выражать в слове свои развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности; воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине</p>
<p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. Анализ поступков героев.</p>	<p>учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; развивать поэтический слух детей; развивать умение выражать в слове свои развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности; воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине</p>
<p>Знакомство с произведением Кира Булычева «Путешествие Алисы». Сравнение сказки и фантастического рассказа.</p>	<p>учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства;</p>

<p>Кир Булычев «Путешествие Алисы». Чтение по ролям.</p>	<p>формировать умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; учить находить материал для высказываний о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним; составлять рассказ о действующем лице; развивать воображение, фантазию, ассоциативное мышление, образное восприятие окружающего мира; учить пользоваться при чтении справочными источниками с целью уточнения значения слов; развивать все стороны техники чтения; прививать интерес к чтению, литературе.</p>
<p>Обобщающий урок-путешествие по «Стране Фантазии». Оценка достижений.</p> <p>Зарубежная литература (10 ч) Жизнь и творчество Дж. Свифта. Знакомство с произведением «Путешествие Гулливера»</p> <p>Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особенности героев сказки.</p> <p>Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Деление текста на части. Пересказ по составленному плану.</p>	
<p>Жизнь и творчество Г.Х. Андерсена. Знакомство с произведением «Русалочка».</p> <p>Г.Х. Андерсена. «Русалочка». Авторская сказка. Работа над содержанием.</p> <p>Г.Х. Андерсена. «Русалочка». Деление текста на части. Составление плана. Творческий пересказ.</p> <p>Жизнь и творчество М. Твена. Знакомство с произведением «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.</p> <p>М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. Пересказ от первого лица.</p> <p>С. Лагерлёф. «В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда» Иллюстрация и её значение при работе с текстом.</p> <p>Урок обобщения. Игра «Литературные тайны». Проект «В стране литературных героев»</p>	

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий

Блок личностных универсальных учебных действий		
1 класс	2 класс	3-4 класс
<p>Регулятивные УУД: – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать</p>	<p>Регулятивные УУД: – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать</p>	<p>Регулятивные УУД: – самостоятельно формулировать тему и цели урока; – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p>

<p>последовательность действий на уроке; – учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения. Познавательные УУД: – <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; – <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; – <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). Коммуникативные УУД: – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; – <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; – <i>договариваться</i> с</p>	<p>последовательность действий на уроке; – учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения. Познавательные УУД: – <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; – <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; – <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). Коммуникативные УУД: – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; – <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; – <i>договариваться</i> с одноклассниками</p>	<p>– <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; – в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Познавательные УУД: – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; – <i>осуществлять</i> анализ и синтез; – <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; – <i>строить</i> рассуждения; Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения. Коммуникативные УУД: – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. – <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i></p>
---	--	--

<p>одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p>совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p>свою точку зрения; – <i>слушать и слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности; – <i>задавать вопросы</i>.</p>
---	---	--

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное,</p>

<p>относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции</p>
---	---	--

		картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
--	--	--

Приложение 1

**Контрольно-измерительный материал.
Тексты для проверки техники чтения**

I КЛАСС (конец I полугодия)

Буква "Ты".

(отрывок)

Девочку звали Иринушка, было ей четыре года пять месяцев, и была она большая умница. За десять дней мы одолели всю русскую азбуку... (22 слова)

Л. Пантелеев

1. Как звали девочку?
2. Сколько ей лет?
3. Что изучала девочка?

1 КЛАСС (конец года)

Буква "Ты".

Маша и медведь.

Жили-были дедушка и бабушка. Была у них внучка Машенька. Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

- Дедушка, бабушка, — говорит Машенька, — отпустите меня в лес с подружками!

Дедушка-» с бабушкой говорят:

- Иди, только смотри от подружек не отставай - не то заблудишься.

(49 слов)

1. Что потом случилось с Машенькой?
2. Что придумала Машенька, чтобы уйти от медведя?

2 класс (входящий, сентябрь)

Ежик.

Пошел темной ночью серый ежик по лесу гулять. Увидел красную клюквинку и наколол ее на серую иголочку. Увидел желтую лисичку и тоже наколол.

Заметил, наконец, в голубой луже голубую звезду. Тоже хотел наколоть - да ничего не вышло.

Подумал ежик, подумал и накрыл ее лопушком: пусть до утра полежит.

А утром под лопушком вместо голубой звезды нашел красное солнышко. Вот еж смеялся.

Очень.

(62 слова) Г. Циферов.

1. Где гулял ежик?

2. **Что он наколол на свои колючки?**
3. **Что сделал ежик с голубой звездочкой?**
4. **Во что превратилась звездочка утром?**

2 класс (конец 1 полугодия)

Ежи.

Вот кто-то громко зашуршал в кустах. Ёж проснулся — значит, день кончается. Расправил иголки, потянулся и пошёл топтать, шуршать прошлогодними листьями, искать червячков, личинок, гусениц. Роется в лесной подстилке, вынюхивает. Вдруг зафыркал, оцетинился иглами — значит, почувствовал что-то подозрительное. Иголки — надёжная защита.

Да это мама-ежиха! Вон за ней колючими шариками катятся ежата. Им всё интересно, всё надо обнюхать, многому научиться, а к осени они станут взрослыми, самостоятельными ежами. (71 слово)

2 класс (конец года)

Лето в лесу.

Хорошо и привольно летом в лесу.

Зелёной листвою одеты деревья. Пахнет грибами, спелой, душистой земляникой..

Громко поют птицы. Пересвистываются иволги, кукуют, перелетая с дерева на дерево, неугомонные кукушки. В кустах над ручьями заливаются соловьи.

В лесу под деревьями рыщут звери. Бродят медведи, пасутся лоси, резвятся весёлые белочки.

В тёмной чащобе скрывается разбойница рысь.

У самой вершины старой ели, в густых ветвях, свили гнездо тетеревятники-ястребы. Много лесных тайн, сказочных чудес наблюдают они с высокой тёмной вершины.

(75 слов) И. Соколов-Микитов.

1. **Каких птиц можно увидеть в лесу летом?**
2. **А зверей?**

3 класс (входящий, сентябрь).

Красное лето.

На реке, в заводях, раскрылись белые лилии и желтые кувшинки. Буйно цветет над водою водная кашка.

Дикая утка вывела из осоки своих утят, учит их плавать и ловить мошек. Летят над водою белые и синие стрекозы, и гудят над цветущей кашкой деловитые пчелы.

Плавают в воде пузатые караси, а под плавучей травой затих, притаился зубастый щуренок.

Ходко бегают по пруду на длинных лапках водяные пауки челноки.

На берегу трава выше колена. Звенят по ветру лиловые колокольчики, встряхивается белая кашка и качаются пушистые одуванчики.

На листке подорожника сидит большой зеленый кузнечик, играет на скрипке.

(93 слова) И. Соколов-Микитов.

1. **Какие цветы встретил автор на реке?**
2. **Каких животных он там увидел?**
3. **Что делал кузнечик?**

3 класс (декабрь).

Память сердца.

Чарующе прекрасна русская осень. Но почему мы называем осень грустной? Так ли это? Оглянись вокруг. Ведь лес нынче даже прекрасней, чем летом. Недавно ещё шумел он

зелёной листвой и был весь пушистый. Но однотонный - одна зелень кругом. А теперь посмотри: вот дерево вытянуло корявые свои руки вслед за солнцем, словно хочет задержать его. А вокруг пламенно-красивые осины, светло-желтые берёзки, бурый палый лист. А берёзка и сейчас, в старости своей, которая повторяется ежегодно, нарядна и нежна. Нельзя насмотреться на лес в золотом уборе. А память уносит сердце к ушедшим дням знойного лета. Неужели так недавно шелестели буйные травы, звенел жаворонок свою песню? Это память сердца. Оно сохранило для нас всё самое прекрасное, чего часто не замечали, когда блуждали по полю да по лесу.

(122 слова) Из журнала "Юный натуралист".

1. Как автор называет русскую осень?
2. Почему автор считает, что лес осенью прекрасней, чем летом?

3 класс(конец года)

Земля показалась.

Три дня не было мороза, и туман невидимо работал над снегом. Петя сказал:

- Выйди, папа, посмотри, послушай, как славно овсянки поют.

Вышел я и послушал, - правда, очень хорошо, и ветерок такой ласковый. Дорога стала совсем рыжая и горбатая.

Казалось, будто кто-то долго бежал за весной, догонял и, наконец, коснулся её, и она остановилась и задумалась... Закричали со всех сторон петухи. Из тумана стали показываться голубые леса.

Петя всмотрелся в редяющий туман и, заметив в поле что-то тёмное, крикнул:

- Смотри, земля показалась!

Побежал в дом, и мне было слышно, как там он крикнул:

- Лёва, иди скорее смотреть, земля показалась! Не выдержала и мать, вышла, прикрывая от света ладонью глаза.

- Где земля показалась?

Петя стоял впереди и показывал рукой в снежную даль, как в море Колумб, и повторял: Земля, земля!

(128 слов) М. Пришвин.

1. Кто первым встречал весну?
2. Что в тумане заметил мальчик?

4 класс. (входящий, сентябрь).

Осень.

Осень, глубокая осень! Серое небо, низкие, тяжёлые, влажные облака; голы и прозрачны становятся сады, рощи и леса. Всё видно насквозь в самой глухой древесной чаще, куда летом не проникал глаз человеческий.

Старые деревья давно облетели, и только молодые отдельные берёзки сохраняют ещё свои увядшие листья, блистающие золотом, когда тронут их косые лучи невысокого осеннего солнца.

Ярко выступают сквозь красноватую сеть берёзовых ветвей вечнозелёные, как будто помолодевшие ели и сосны, освежённые холодным воздухом, мелкими, как пар, дождями и влажными ночными туманами.

Устлана земля сухими, разнообразными и разноцветными листьями: мягкими и пухлыми в сырую погоду, так что не слышно шелеста от ног осторожно ступающего охотника, и жёсткими, хрупкими в морозы, так что далеко вскакивают птицы и звери от шороха человеческих шагов.

(119 слов) С. Аксаков.

1. Как писатель изобразил именно глубокую осень?

4 класс (декабрь)

Лягушонок.

(Отрывок).

В полдень от горячих лучей солнца стал плавиться снег. Пройдет два дня, может три, и весна загудит. В полдень солнце так распаривает, что весь снег вокруг нашего домика на колесах покрывается какой-то черной пылью. Мы думали, где-то угли жгут. Приблизил я ладонь к этому грязному снегу и вдруг - вот те угли! На сером снегу стало белое пятно: это мельчайшие жучки-прыгунки разлетелись в разные стороны.

В полуденных лучах на какой-нибудь час или два оживают на снегу различные жучки, паучки, блошки, даже комарики перелетают.

Случилось, талая вода проникла в глубь снега и разбудила спящего на земле под снежным одеялом маленького розового лягушонка. Он выполз из-под снега наверх, решил по глупости, что началась настоящая весна, и отправился путешествовать.

(116 слов) М. Пришвин.

1. Какое время года описано?
2. Кого принял автор за угольную пыль?
3. Кого разбудила под снегом талая вода? Куда он отправился?

4 класс (конец года)

Шарик и Белянок.

Летом я жил в деревне. В лес ходил с ребятами по грибы, в речке купался, в футбол на лугу играл.

Часто возле меня крутился деревенский пёс Шарик. Приветливый был Шарик, добрый. Но взрослые пугали меня: "Не подходи к нему, он злой!"

Раз бросил я псу кусочек мяса. Он съел его. Я выпросил у мамы ещё кусок. На этот раз я бросил смелее и подошёл к Шарiku поближе. Шарик подпрыгнул и схватил кусок. Так началась наша дружба.

Однажды отец принёс с охоты зайчонка. Я назвал его Белянок. Сначала я опасался, что Шарик разорвёт Белянку.

Раз я пошёл гулять и взял с собой Шарика. Белянка я держал на руках. Но скоро зайчонка выпустил. На улице я не заметил, что из-за поворота выскочила гончая и помчалась за Белянком. Тут Шарик бросился наперерез гончей и сцепился с ней. Когда я подбежал к собакам, Шарик ещё висел на шее у гончей. Расцепив собак, я увидел, что у Шарика была разодрана вся морда, но он, не замечая боли, подбежал к Белянku и стал его вылизывать.

(169 слов) С. Чижиков.

1. Где жил автор летом?
2. С кем подружился автор?
3. От кого Шарик защитил зайца? Как он себя вел?

Итоговый тест

Тест по литературному чтению 1 класс.

Итоговый за год

Цель: проверка умений работы с текстом

Предложены следующие задания к тексту:

Выполняя тестовые задания, ученик должен выбрать верное или неверное утверждение из предложенных в таблице.

Подчеркни, какое название больше всего подходит к рассказу

Найди в тексте слова, близкие по смыслу данным

Дополни предложения.
Подходит для всех УМК

Прочти текст.

.....
Рольф Каука

Домашних кур человек начал разводить более четырех тысяч лет назад. Куры несут яйца, мясо их идет в пищу, да и перья не пропадают: ими набивают подушки и перины. Одна несушка может снести триста яиц в год. Весной из яиц вылупляются маленькие золотистые цыплята. Едят куры траву, червяков, насекомых. Оперение петуха ярче, чем у курочек. Острые шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками. Спят куры на насесте в курятнике. Первыми просыпаются петухи и громким криком будят птичий двор.

Заполни таблицу.

Отметь высказывания	Верно +	Неверно -
1. Куры несут яйца		
2. Перьями набивают подушки и перины.		
3. Одна несушка может снести сто яиц в год.		
4. Куры едят траву, червяков, насекомых.		
5. Оперение курицы ярче, чем у петуха.		
6. Острые шпоры служат петуху оружием, когда он бьется с соперниками.		
7. Спят куры на насесте в коровнике.		
8. Первыми просыпаются куры.		
9. Петухи громким криком будят птичий двор.		

2. Подчеркни, какое название больше всего подойдет к рассказу:

- Петух и курица.
- Курица и цыплята.
- Будильник.

3. Кто автор данного рассказа?

.....

4. Найди в тексте слова, близкие по смыслу данным:

дерётся-

кушают-

встают-

дремлют-

жёлтые-

5. Дополни предложения.

..... шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками.

Спят куры на насесте в.....

Фамилия.....ИМЯ.....

Набрал баллов/ 18



Ответы.

1.Верные утверждения: 1,2,4,6,9

Неверные утверждения: 3,5,7,8

2. Петух и курица.

3. Рольф Каука

4. дерётся- бьётся

кушают- едят

встают- просыпаются

дремлют- спят

жёлтые- золотистые

5 **Острые** шпоры служат ему оружием, когда он бьётся с соперниками.

Спят куры на насесте в **куратнике**.

2 класс

1.Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы...

Поводи поди-ка ты!

а) частушка;

б) считалка;

в) скороговорка.

2.Определи жанр произведения:

Потягунюшки, порастунюшки!

Роток – говорунюшки,

Руки – хватунюшки,

Ноги – ходунюшки!

а) пестушка;

б) колыбельная;

в) загадка.

3.Определи жанр произведения:

Золотое яблочко

По небу катается,

С утра улыбается,

А улыбка – лучи очень горячи.

а) загадка; б) пословица; в) скороговорка.

4.«Хочешь есть калачи – не сиди на печи », - это

а) считалка; б) пословица; в) загадка.

5.В какой народной сказке среди персонажей есть заяц?

А) Гуси-лебеди; б) Каша из топора; в) У страха глаза велики.

6.Назовите фамилию поэта, автора произведений «Музыкант», «Сова», «Лесные домишки»?

а) В. В. Бианки; б) А.С.Пушкин; в) Д.Хармс.

7.Кто написал басни «Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Рак и Щука» ?

а) А. С.Пушкин; б) Л.Н.Толстой; в) И.А.Крылов

8.Вспомните, кто автор стихотворения «Закружилась листва золотая

В розоватой воде на пруду,

Словно бабочек лёгкая стая

С замираньем летит на звезду».

а) С.А.Есенин; б) Ф.И.Тютчев; в) А.А.Фет.

8.Можно ли понять такой текст? Обозначь цифрой порядок частей по смыслу.

_ Он ала кидать в кувшин камушки и столько набросала, что вода в кувшине поднялась до краёв, и галка напилась.

_ Гал хотела пить.

_ На ре стоял кувшин с водой, а в кувшине вода была только на дне. Галке нельзя было достать.

9.Прочитай текст, ответь на вопросы по тексту.

* * *

Лиса попала хвостом в капкан. Рвалась изо всех сил и убежала без хвоста. Другие лисицы смеются над ней. Проходу ей не дают.

Бесхвостая лиса позвала к себе в гости подруг и советует им отрубить свои хвосты. «Без хвоста, - говорит, _ и красивее, и легче».

«Когда бы у тебя цел был хвост, так ты бы говорить этого не стала», - сказали ей подруги.

1) Почему лиса советовала другим лисам отрубить свои хвосты?

* заботилась об их красоте.

* чтобы не ей одной пришлось бегать без хвоста.

2) Как ты расцениваешь предложение лисы?

* как хитрость;

* как глупость.

3) согласились ли другие лисы расстаться со своими хвостами?

* да;

* нет.

4) Выбери заголовок к тексту.

4 класс

ЧАСТЬ А.

Часть А содержит 10 заданий (А1- А10). Они составлены для проверки основных предметных знаний. К каждому заданию дано 4 варианта ответа, из которых надо выбрать один правильный и вписать в бланк ответа №1.

А1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки.

Из далека - далеча чиста поля,
Выезжал старый казак да Илья Муромец.

- 1) Рассказ. 2) Сказка. 3) Былина. 4) Басня.

А2. Продолжи определение. Сказка- это... .

- 1) Русская народная эпическая песня о богатырях.
- 2) Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.
- 3) Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
- 4) Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

А3. Продолжи название произведения. Сказка Ш.Перро «Красная ...»

- 1) Сумочка. 2) Шапочка. 3) Кофточка. 4) Ленточка.

А4. Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой обращался с просьбой о помощи

к солнцу, месяцу, ветру.

- 1) Царь Салтан. 2) Царь Дадон. 3) Королевич Елисей. 4) Князь Гвидон.

А5. Кому из персонажей басен И.А.Крылова принадлежат эти слова?

« Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!»

- 1) Лисице. 2) Стрекозе. 3) Муравью. 4) Мартышке.

А6. Кто из перечисленных авторов является поэтом.

- 1) Б.Житков. 2) В.Бианки. 3) Л.Кассиль. 4) Н.Некрасов

А7. Назови поэта, написавшего следующие строки:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

- 1) А.Фет. 2) М.Лермонтов. 3) Ф.Тютчев. 4) И.Бунин.

А8. Назови автора, который написал «Денискины рассказы».

- 1) В. Драгунский. 2) Е.Чарушин. 3) А.Гайдар. 4) Н.Носов.

А9. Восстанови пословицу.

Чтение – вот лучшее...

- 1) развлечение 2) учение 3) мышление 4) обучение

A10. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот.

- 1) Русский язык. 2) Язык проглотить. 3) Язык птиц. 4) Иностраный язык

ЧАСТЬ В.

Часть В состоит из 2-х заданий (В1- В2). Их выполнение потребует от вас больших усилий, чем выполнение заданий части А. К заданиям этой части вами должен быть дан краткий ответ. Если ответ на задание содержит два слова, то вписываете их в бланк ответа №1 без пробелов и запятых, инициалы авторов не вписываются.

В1. Прочитай отрывок из стихотворения. Подбери рифму.

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалася

В2. Выпиши четвёртое лишнее.

«Кот в сапогах», «Золушка», «Морозко», «Спящая красавица».

ЧАСТЬ С.

В части С содержится два задания (С1- С2), выполнение которых вас, несомненно, заинтересует. Ответ на творческие задания надо дать в виде краткого пояснения в бланке ответа №2.

С1. Прочитай сказку. Докажи, что это текст. Назови основные признаки текста.

Однажды бедняк проходил мимо харчевни. Видит, сковородка стоит на углях, а от неё во все стороны идёт аромат еды. Присел он на корточки перед сковородкой, достал из сумы кусок сухого хлеба и стал держать его над паром. Когда хлеб достаточно увлажнился, бедняк начал его есть.

Хозяин харчевни дождался окончания трапезы, схватил бедняка за ворот и стал требовать плату за кушанье. Тот отказался платить. За это трактирщик потащил бедняка к судье.

В то время в городе был судьёй Ходжа Насреддин. Он внимательно выслушал обе стороны, подозвал к себе недовольного хозяина харчевни и приказал ему поклониться. Достал из кошелька горсть монет и со словами «Получай!» стал трясти ими у трактирщика перед ухом.

Хозяин харчевни изумлённо произнёс:

- Что это значит?

Ходжа Насреддин ему ответил:

- Вот моё решение – кто продаёт пар от кушанья, тот получает звон от монет.

С2. Какую пословицу скажут вам, если вы быстро и хорошо сможете починить утюг, стул?

Список литературы для самостоятельного чтения в начальной школе

Данный список литературы для учащихся начальной школы носит рекомендательный характер. Учитель по желанию может выбрать из данного списка произведения для самостоятельного чтения учащимися. Представленные произведения дети могут читать в качестве дополнительной литературы дома вместе с родителями.

Малые жанры устного народного творчества

Потешки

Побасенки

Частушки

Небылицы

Приговорки

Русские народные сказки

Лихо одноглазое

Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что

Иван меньшой - разумом большой

Сказка об Иване-богатыре

Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке

Царевна-лягушка

Сивка-Бурка

Русская классика для детей

Крылов И. А. «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Лисица и Виноград», «Чиж и Голубь», «Слон и Моська», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» и др.

Куприн А. И. «Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Слон», «Изумруд» и др.

Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня- молния», «Что ни страница: то слон, то львица» и др.

Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила» и др.

Толстой А. Н. «Приключения Буратино, или Золотой ключик» «Детство Никиты», «Князь Серебряный», «Прожорливый бани мак» и др.

Толстой Л. Н. «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.

Тургенев И. С. «Воробей», «Лес и степь» и др.

Русская литература для детей

Александрова З. А. «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др.

Александрова Т. «Домовёнок Кузя» и др.

Баруздин С. А. «Алёшка из нашего дома», «Как Снежок в Индию попал», «Равви и Шаши», «Светлана пионерка» и др.

Бересов В. Д. «Читалочка», «Первый листопад» и др.

Бианки В. В. «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др. Василевич Алёна. «Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др.

Гайдар А. П. «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»

Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.

Ершов П. П. «Конёк-горбунок» и др.

Заходер Б. В. «Кит и кот» и др.

Чуковский К. И. «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон»,

«От двух до пяти» и др.
Шварц Е. Л. «Голый король», «Сказка о потерянном времени»,
«Обыкновенное чудо», «Дракон» и др.

Зарубежная литература для детей

Андерсен Г. Х. «Дюймовочка», «Русалочка», «Огниво», «Соловей», «Свинопас»,
«Принцесса на горошине» и др. Барри Д. М. «Питер Пен» и др.
Милн А. «Вини Пух и Все-Все-Все»
Перро Ш. «Мальчик-с-пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая
красавица» и др.
Пройслер О. «Маленькая Баба-Яга», «Маленький водяной»
Сетон-Томпсон Э. «Рассказы о животных»
Топелиус Ц. «Сказки»
Энде М. «Бесконечная история», «Волшебный напиток», «Мо-мо» и др.

Научно-популярная литература для детей

Баруздин С. А. «Сказка о трамвае»
Беляев Е. «Как человек научился летать»
Гагарин Ю. А. «Вижу Землю!»
Глухов А., Лавринович И. «Юным друзьям книги»
Гурьян О. «Мальчик из Холмогор»
Дорохов А. А. «Про тебя самого»
Дуров В. Г. «Мои артисты»
Дуров В. Л. «Мои звери»
Зубков Б.В. «Из чего сделаны машины» «Как построить небоскрёб»
Ильин М., Сегал Е. «Рассказы о том, что тебя окружает»
Кургузов О. «Почемучка»
Лев Ф.Г. «Про завод и про то, как он живёт»
Левин Б.Ю. «Астрономия в картинках»
Луческой К. «От пирамиды до телебашни»
Мар Е. П. «Воздух, которым мы дышим»
Маршак С. Я. «Как печатали вашу книгу»
Осипов Н.Ф. «В воде и у воды»
Плешаков А. А. «Атлас-определитель»
Сахарнов С.С. «Про дельфина и осьминога»
Тихонов А. В. «Про птиц. Моя первая книга о животных»
«Про моря и океаны»
Усачёв А.А. «Прогулки по Третьяковской галерее»
Чаплина В. В. «Питомцы зоопарка»
Юрмин Г. «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»

Книги-справочники

Дмитриев Ю. «Кто живёт в лесу и что в лесу растёт»
Житков Б. С. «Семь огней»
Журналы «Юный натуралист», «Мурзилка», «Филя» и др.
Сладков Н. И. «Азбука леса»
Шибяев А «Язык родной, дружи со мной»
Яковлев Ю. «Девочка с Васильевского острова»

Проекты

Класс	Тема проекта
1	№1 Наш класс – дружная семья
2	№1 О чём может рассказать школьная библиотека №2 Мой любимый журнал №3 Мой любимый писатель-сказочник
3	№1 Сочиняем волшебную сказку №2 Праздник поэзии
4	№1 Природа и мы №2 Они защищали Родину